



LEVENDE LOKALER!

- Utstillingen som viser deg veien fra sentrumsdød til sentrumsglød.

Informasjonsskriv for utstilling
Oslo, 23. april, 2018
Design og arkitektur Norge

O A
D G

Design
og arkitektur
Norge



Bok på Veitvedt. Foto: Wallphotex.com



Chatsworth road, Hackney, London. Foto: Jørn Mortensen



Seaside 2.0 i Hamar Foto: Markus Søgård

LEVENDE LOKALER!

– Utstillingen som viser deg veien fra sentrumsdød til sentrumsglød.

Hva må til for å skape liv i en gate? Hvordan kan et tomt lokale gjøres om til en attraktiv butikk, en sosial møteplass eller et kontorfellesskap? Hva slags innhold blir viktig i fremtidens sentrumsområder, og hvordan kan vi jobbe for å få det til? Sammen med NIBR og pilotkommunene Arendal, Lærdal og Tromsø har DOGA utforsket nye metoder for å fylle sentrum og gråpapkledde vinduer med nytt liv.

To år etter er målet oppnådd; alle de tomme lokalene fylt. Samtidig har prosjektet også fungert som en impuls til by- og stedsutvikling generelt, og skapt store ringvirkninger både for kommunens måter å jobbe på, innbyggere og næringsliv.

Utstillingen *Levende lokaler! Fra sentrumsdød til sentrumsglød*, vil både gi deg inspirasjon og verktøy til å gjøre det samme. Kuratorene fra Eriksen Skajaa arkitekter har i samarbeid med DOGA laget en inspirerende, lærerik og ikke minst lekker utstilling.

Det hele sparkes i gang med utstillingsåpning på DOGA den 31. mai, og en tilhørende konferanse over to dager *BYGlød! Om steder, mennesker og de ubrukte ressursenes verdi*. Så åpner den i pilotkommunene Lærdal, Arendal og Tromsø i løpet av juni og august.

UTSTILLING I DIN KOMMUNE?

Vi har også et stort ønske om at andre kommuner skal vise utstillingen i sine tomme lokaler, og slik være med på et felles krafttak mot sentrumsdød sammen med DOGA.

DOGA tilbyr ikke en tradisjonell vandretstilling, men en utstilling som skal produseres lokalt av hver enkelt kommune og dermed blir deres eie. På denne måte kan vi sammen skape et nasjonalt momentum ved å vise utstillingen i samme tidsperiode over det ganske land. Vi ønsker at de fleste setter opp utstillingen innfor perioden som vi har satt fra 15. juni - 1. oktober.

Kurator: Eriksen Skajaa Arkitekter
Prosjekteier: Design og arkitektur Norge
DOGA's økonomisk bidragsyter: Sparebankstiftelsen





Gaden Finder Vej - Nørrebro, København. Foto: Gaden Finder Vej -



Homebaked, Liverpool. Foto: Liverpool Biennial



Wisselwinkel, Amsterdam. Foto: Mama Louise,

OM UTSTILLINGEN

Utstillingen Levende lokaler er basert på forskningsrapporten utført av NIBR. Utstilling og veileder vil formidle skal på en engasjerende og pedagogisk måte inspirere til å se muligheter i sine egne lokalmiljø.

INNOLD

Del 1 Bakgrunnen for prosjektet og hvor vi er i dag: Over hele Norge står det tomme lokaler med gråpapir i vinduene, som er et svært synlig og tydelig tegn på en by i resignasjon. Dette må vi gjøre noe med, og vi starter nå et nasjonalt felles løft for å få det til.

Del 2 Framtidsbilder: Sentrum kan være så mye mer enn bare tradisjonell handel, og med det være med å skape store verdier. Hvilke visjoner og drømmer har vi? Vi inviterer publikum til å ta del i den videre utformingen av sentrum

Del 3 Metode: Hvordan kan vi jobbe for å nå fremtidsbildene? Vi sier noe om hva som har vært spesielt med Levende lokaler modellen å jobbe på.

Del 4 Eksempler: Viser eksempler fra de tre pilotkommunene Arendal, Lærdal og Tromsø. Denne delen vil både gi inspirasjon til hva lokaler kan fylles med, hvordan de har arbeidet, og hvorfor de har gjort det på akkurat denne måten her. Her er det også utarbeidet filmmateriale med intervjuer og bilder fra de ulike stedene.

Utstillingen kan være en god anledning til å aktualisere spørsmålet om hvordan levende lokaler kan bidra til å oppnå en rekke samfunns mål. Dette kan for eksempel gjøres gjennom å holde utstillingsåpning, gjøre spesialomvisninger, og lage seminarer/ konferanser.

Konferansen på DOGA den 31. mai og 1. juni kan fungere som inspirasjon til å lage lokale fagprogram. Foredragene vil også bli tatt opp og tilgjengeliggjort i ettertid.



Illustrasjon: Esben Titland , Levende lokaler eksempelsamlingen.



Hei Fredag, Lærdal. Foto: Mariell Øyre



Vi leker ikke butikk, Arendal. Foto: Marte J. Ekhougen



Dyrk Tromsø. Foto: Tromsø kommune

UTFORMING OG PRODUKSJON AV UTSTILLINGEN

DOGA har lagt opp til en utstilling som skal kunne settes opp lokalt av hver enkelt kommune. Utstillingen med innhold, rammeverk og teknisk utstyr blir dermed den enkelte kommunens eget eie.

DOGA tilbyr to versjoner:

1. Liten versjon: består av postere og film
2. Stor versjon: består av postere, film og rammeverket i tre.

Postere og film

Innholdet i utstillingen formidles gjennom 50 store postere i størrelse A2 med tekst, bilder og tegneseriestriper laget av Esben Titland. Dette suppleres av film hvor nøkkelpersoner fra de tre pilotkommune er intervjuet for å levendegjøre og aktualisere tema ytterligere. Posterne og filmen utgjør selve grunnstammen i utstillingen og kan enkelt henges opp på eksisterende vegg og/eller tilgjengelige skillevegger, i et vindu o.l.

Postere

Dere vil motta trykklare filer som kan sendes direkte til lokalt trykkeri.

Skjerm

For visning av film anbefaler vi å bruke en 32" skjerm med innebygd avspiller. DOGA kan gi nærmere anbefalinger. Dere kan også velge å bruke eget utstyr hvis dere har dette tilgjengelig.

Rammeverk i tre

Eriksen Skajaa Arkitekter har utviklet et rammeverk i tre hvor posterne kan presenteres. Dette er et fleksibelt modulsistem bestående av søyler, bjelker og plugger. Modulsystemet vil gi utstillingen en romlig opplevelse og ramme det hele inn på en fin måte. Se illustrasjoner på side 5-7.

Systemet er laget slik at det kan gjenbrukes til andre formidlingsformål etter endt visningsperiode av Levende lokaler utstillingen.

Modulsystemet kan lett tilpasses lokaler med ulik form og størrelse på mellom 35 – 50 m². Minimums takhøyde er 2,4 meter. Systemet kan også stå fritt i rommet og trenger ikke forankring i tak eller gulv.

Utstillingsarkitektur

- For rammeverket i tre tilbyr vi et byggesett hvor alle tilpasninger er utført og er klart til montering. Manual med beskrivelser følger. Klargjøringen utføres av DOGAs eksterne håndverkere, men monteringen gjøres lokalt.

Monteringstid og personalbehov

- Monteringstiden er estimert til 5 arbeidsdager for to personer, hvorav en er snekkerkyndig og har erfaring med å sette opp utstillinger.

Budsjettestimater

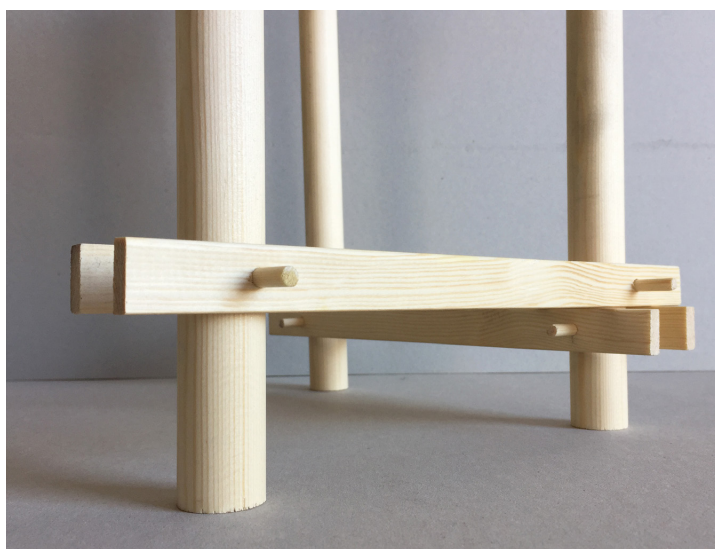
- Trykk av postere i A2/ 50 stk ca. kr 10 500,- (gjøres lokalt)
- Utstillingsarkitektur - ferdig tilpasset byggesett i tre, klar til montering ca. kr. 30 000,- (kr 20 000,- for de 10 første). Frakt tilkommer. Bestilles fra DOGA.
- Evt. visningsskjerm, 32", ca. kr 4 500,-
- I tillegg må det beregnes kostnader ved montering og eventuell lokalleie, utstillingsåpning og fagprogram hvis dette er ønskelig.



Levende Lokaler Utstilling / Butikkvindu Illustrasjon: Eriksen Skajaa Arkitekter

UTSTILLINGSARKITEKTUR

Eriksen Skajaa Arkitekter har utviklet et fleksibelt modulsystem bestående av søyler, bjelker og plugger. Modulsystemet vil gi utstillingen en romlig opplevelse og ramme det hele inn på en fin måte. Rammeverket kan fint gjenbrukes til andre formål etter endt visningsperiode.

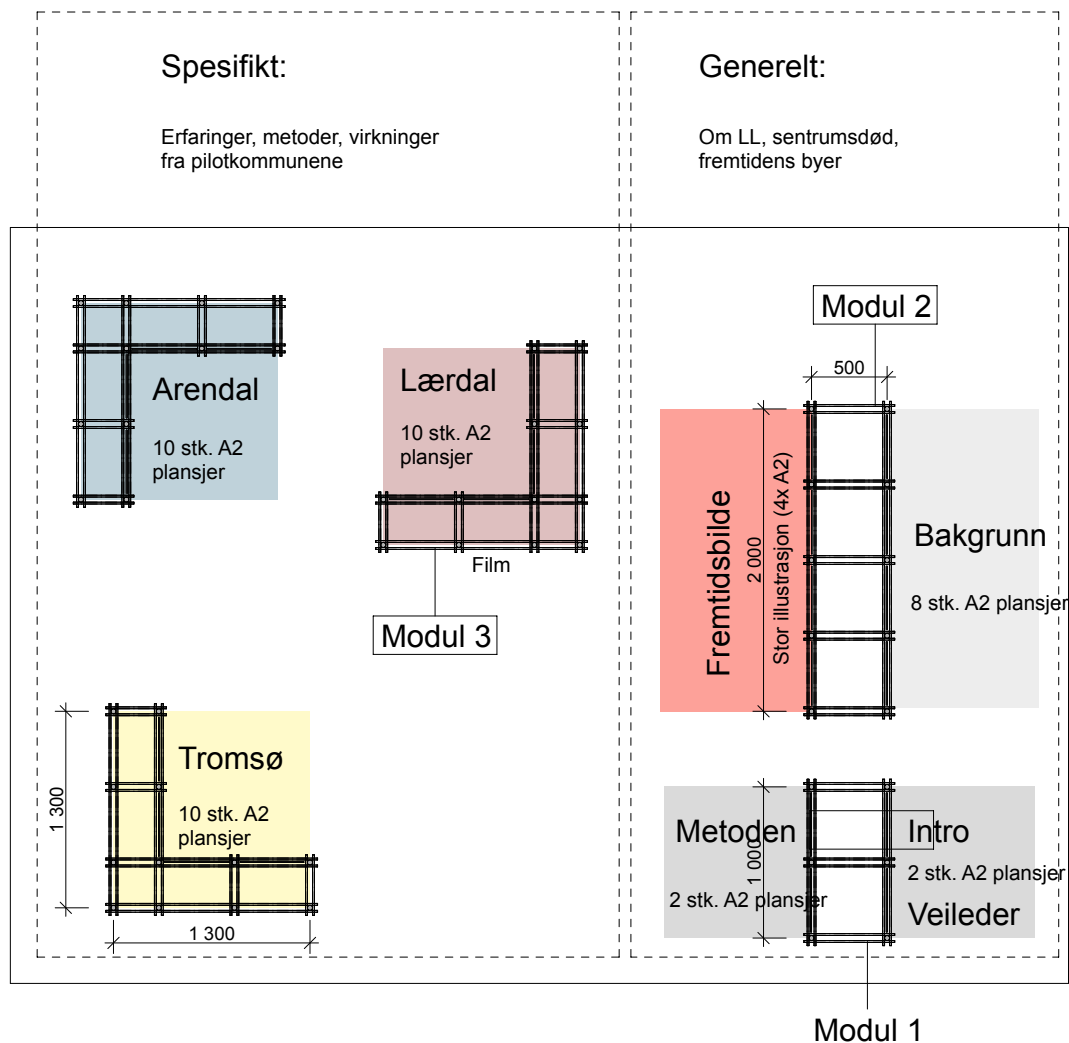


Rammeverk og illustrasjon: Eriksen Skajaa Arkitekter

PLANTEGNING

Modulsystemet kan lett tilpasses lokaler med ulik form og størrelse på mellom 35 – 50 m². Minimums takhøyde er 2,4 meter.

Systemet kan også stå fritt i rommet og trenger ikke forankring i tak eller gulv.



Illustrasjon: Eriksen Skajaa Arkitekter